

2) Les nouvelles exigences nationales pour les programmes de la discipline EPS en 2016

L'EPS Dans les textes de la réforme 2015

BO spé n°11 – 26 novembre 2015

L'éducation physique et sportive développe l'accès à un riche champ de pratiques, à forte implication culturelle et sociale, importantes dans le développement de la vie personnelle et collective de l'individu. **Tout au long de la scolarité, l'éducation physique et sportive a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre ensemble.** Elle amène les enfants et les adolescents à rechercher le bien-être et à se soucier de leur santé. Elle assure l'inclusion, dans la classe, des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap. L'éducation physique et sportive initie au plaisir de la pratique sportive.

L'éducation physique et sportive répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves, filles et garçons ensemble et à égalité, *a fortiori les plus éloignés de la pratique physique*, de construire **5 compétences générales** en continuité durant les différents cycles

CG1 en lien domaine 1 *Les langages pour penser et communiquer*

→ **Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps**

CG2 en lien avec domaine 2 *Les méthodes et outils pour apprendre*

→ **S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils**

CG3 en lien avec le domaine 3 *La formation de la personne et du citoyen*

→ **Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités**

CG4 en lien Domaine 4 *Les systèmes naturels et les systèmes techniques*

→ **Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière**

CG5 en lien avec domaine 5 *les représentations du monde et l'activité humaine*

→ **S'approprier une culture physique sportive et artistique**

Pour développer ces compétences générales, l'éducation physique et sportive propose à tous les élèves, de l'école au collège, un parcours de formation, constitué de **4 champs d'apprentissage complémentaires** :

CA1 : Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

CA2 : Adapter ses déplacements à des environnements variés

CA3 : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

CA4 : Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Chaque champ d'apprentissage permet à l'élève de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrice, méthodologique, sociale), en s'appuyant sur des activités physiques sportives et artistiques (APSA) diversifiées.

À l'école et au collège, un projet pédagogique définit un parcours de formation équilibré et progressif, adapté aux caractéristiques des élèves, aux capacités des matériels et équipements disponibles, aux ressources humaines mobilisables.

Le cycle 3 (CM1-CM2-6ème)

Au cours du cycle 3, les élèves mobilisent leurs ressources pour transformer leur motricité dans des contextes diversifiés et plus contraignants. Ils identifient les effets immédiats de leurs actions, en insistant sur la nécessaire médiation du langage oral et écrit. Ils poursuivent leur initiation à des rôles divers (arbitre, observateur...) et comprennent la nécessité de la règle. Grâce à un temps de pratique conséquent, les élèves éprouvent et développent des méthodes de travail propres à la discipline (par l'action, l'imitation, l'observation, la coopération, etc.). La continuité et la consolidation des apprentissages nécessitent une coopération entre les professeurs du premier et du second degré. Dans la continuité du cycle 2, savoir nager reste une priorité.

Les 5 Compétences générales travaillées et déclinées selon le cycle 3 CM2-6^{ème}

CG1 : Développer sa motricité et construire un langage du corps

- Adapter sa motricité à des situations variées.
- Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité.
- Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente.

CG2 : S'appropriier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre

- Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres.
- Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace.
- Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions.

CG3 : Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités

- Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur...).
- Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements.
- Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées.
- S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives.

CG 4 : Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière

- Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école.
- Connaître et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie.
- Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger.

CG 5 : S'approprier une culture physique sportive et artistique

- Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine.
- Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives.

À l'issue du cycle 3, tous les élèves doivent avoir atteint le niveau attendu de compétence dans au moins une activité physique par champ d'apprentissage.

Les attendus de fin de cycle par champ d'apprentissage à l'issue de la 6^{ème}

→Attendus CA1 : Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

- Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin.
- Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée.
- Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques.
- Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur.

→Attendus CA2 : Adapter ses déplacements à des environnements variés

- Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.
- Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement.
- Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème.
- Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015

→AttendusCA3 : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

- Réaliser en petits groupes deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir.
- Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer.
- Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.

→Attendus CA4 : Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

En situation aménagée ou à effectif réduit.

- S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque.
- Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu.
- Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre.
- Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe.
- Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.

L'AP au collège Robert Barrière :

En EPS, l'AP existait d'ores et déjà dans la mise en œuvre de la pédagogie différenciée.

Plus encore au collège Robert Barrière qui incluse des élèves du dispositif ULIS et qui fait travailler régulièrement les élèves des classes SEGPA avec les élèves des classes ordinaires (co-enseignement, alignement de classe, séquences d'enseignement partagées...)

Au collège Robert Barrière nous développons l'accompagnement personnalisé notamment dans le projet natation SAVOIR NAGER en 6^{ème} une semaine en septembre et une semaine en juin.

- Semaine de septembre : mise en place sous forme de groupe classe, sous divisée en 3 groupes de niveaux en sollicitant 3 professeurs d'EPS à chaque créneau natation.
- Semaine de Juin : mise en place de groupe de niveaux en mixant les classes. Sollicitation de 3 professeurs d'EPS à chaque créneau natation.

Des moyens financiers pourraient être demandés dans le cadre de l'AP pour la natation en 6^{ème}.

Le cycle 4 (5^{ème} 3^{ème})

Au cours du cycle 4, les élèves passent de la préadolescence à l'adolescence et connaissent des transformations corporelles, psychologiques importantes qui les changent et modifient leur vie sociale. Dans ce cadre, l'éducation physique et sportive aide tous les collégiens et collégiennes à acquérir de nouveaux repères sur soi, sur les autres, sur l'environnement, pour construire une image positive de soi dans le respect des différences. L'investissement dans des projets individuels et collectifs est un enjeu qui permet de mobiliser de nouvelles ressources d'observation, d'analyse, de mémorisation et d'argumentation. Au cycle 4, les émotions jouent un rôle essentiel pour maintenir l'engagement dans les apprentissages. Il importe d'en tenir compte pour conserver le plaisir d'agir et d'apprendre, garant d'une activité physique régulière.

Les 5 Compétences générales travaillées et déclinées selon le cycle 4 5^{ème}-3^{ème}

CG1 : Développer sa motricité et construire un langage du corps

- Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité.
- Communiquer des intentions et des émotions avec son corps devant un groupe.
- Verbaliser les émotions et sensations ressenties.
- Utiliser un vocabulaire adapté pour décrire la motricité d'autrui et la sienne.

CG2 : S'appropriier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre

- Préparer-planifier-se représenter une action avant de la réaliser.
- Répéter un geste sportif ou artistique pour le stabiliser et le rendre plus efficace.
- Construire et mettre en œuvre des projets d'apprentissage individuel ou collectif.
- Utiliser des outils numériques pour analyser et évaluer ses actions et celles des autres.

CG3 : Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités

- Respecter, construire et faire respecter règles et règlements
- Accepter la défaite et gagner avec modestie et simplicité.
- Prendre et assumer des responsabilités au sein d'un collectif pour réaliser un projet ou remplir un contrat.
- Agir avec et pour les autres, en prenant en compte les différences.

CG 4 : Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière, raisonnée, raisonnable

- Connaître les effets d'une pratique physique régulière sur son état de bien-être et de santé.
- Connaître et utiliser des indicateurs objectifs pour caractériser l'effort physique.
- Évaluer la quantité et qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école.
- Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger.

CG 5 : S'approprier une culture physique sportive et artistique pour construire progressivement un regard lucide sur le monde contemporain

- S'approprier, exploiter et savoir expliquer les principes d'efficacité d'un geste technique.
- Acquérir les bases d'une attitude réflexive et critique vis-à-vis du spectacle sportif.
- Découvrir l'impact des nouvelles technologies appliquées à la pratique physique et sportive.
- Connaître des éléments essentiels de l'histoire des pratiques corporelles éclairant les activités physiques contemporaines.

À l'issue du cycle 4, la validation des compétences visées pendant le cycle dans chacun des champs d'apprentissage contribue à attester la maîtrise du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Les attendus de fin de cycle par champ d'apprentissage à l'issue de la 3^{ème}
→AttendusCA1 : Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée
- Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques et/ou au moins de deux styles de nages. - S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif. - Planifier et réaliser une épreuve combinée - S'échauffer avant un effort. - Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge d'appel et de déroulement, chronométrateur, juge de mesure, organisateur, collecteur des résultats, ...)
→Attendus CA2 : Adapter ses déplacements à des environnements variés
- Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu. - Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé. - Assurer la sécurité de son camarade. - Respecter et faire respecter les règles de sécurité.
→Attendus CA3 : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
- Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique. - Participer activement, au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique. - Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse.
→Attendus CA4 : Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel
<u>En situation d'opposition réelle et équilibrée</u> - Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe. - Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force - Être solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l'arbitre. - Observer et co-arbitrer. - Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité.

Repères de progressivité

En matière de progressivité des enseignements d'éducation physique et sportive, l'ensemble des compétences et des champs d'apprentissage sont abordés pendant le cycle.

Il revient à l'équipe pédagogique d'en planifier le choix et la progression, de mettre en place les activités physiques sportives et artistiques appropriées, en fixant ce qui est de l'ordre de la découverte (*cycle court, transversal, satellite...*) et ce qui peut être approfondi (*cycle long*).

Notre programmation au collège Robert Barrière s'appuiera sur ces notions d'activités de découvertes, d'activités importantes et d'activités avec un véritable approfondissement.